



LUIGI VIOLA

KADDISH

IKONA GALLERY

LUIGI VIOLA

KADDISH

OSOBE
GENERALN

10 MAJ
12 MAJ
14 MAJ
14-15 MAJ
15 MAJ
15-16 MAJ
18 MAJ
21-23 MAJ
23 MAJ
25-30 MAJ
MAJ
MAJ
MAJ
MAJ
MAJ
MAJ
MAJ
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC

REJ
ZAM
KRYN
KON
OPC
DEB
RYK
JOZ
BAR
KOP
MAI
LEC
MIC
OP
TU
G
G
KR
IZI
ZA
SII
CH
CH
CY
W
KE
RL
W
CY
K
S
H
B
D
K
H
G
U
B
B
C
S
D

42 r. CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
CZERWIEC
29 CZERWIEC
24 LIPIEC
LIPIEC
10 SIERPIEN
10 SIERPIEN
6 WRZESIEŃ
6 WRZESIEŃ
1-5 PAZDZIERNIK
6 PAZDZIERNIK
10 PAZDZIERNIK
11 PAZDZIERNIK
PAZDZIERNIK
22 PAZDZIERNIK
2-30 PAZDZIERNIK
23 PAZDZIERNIK
24 PAZDZIERNIK
24 PAZDZIERNIK
7-28 PAZDZIERNIK
28 PAZDZIERNIK
30 PAZDZIERNIK
PAZDZIERNIK
2 LISTOPAD
2 LISTOPAD
6 LISTOPAD
6 LISTOPAD
GRUDZIEŃ

OLCHOWIEC
PAWŁÓW
SAWIN
KRZYWOWIERZBA
KRASNICZYN
MAJDANEK
WŁODAWA /DZIECI/
CHELM
REJOWIEC
ZOŁKIEWKA
DSTRZYKI
RUCZYWOŁ
PUCHACZÓW
IZBICA
REJOWIEC
LUBARTÓW
WOJSLAWICE
SIEDLISZCZE
PIASKI-IZBICA
LECZNA
WŁODAWA
CHELM
HRUBIESZÓW
WŁODAWA
BELŻYCE-BYCHAWA
CHELM
IZBICA
CHELM
CHELM
STAW
DUBECZNO

1943 r. STYCZEN
STYCZEN
LUTY
LUTY
4 KWIECIEŃ
28 KWIECIEŃ
29 KWIECIEŃ
30 KWIECIEŃ
1-7 MAJ
22 MAJ
26 CZERWIEC
4 LIPIEC
8 SIERPIEN
1943 r. SIERPIEN
SIERPIEN-15 WRZESIEŃ
10 WRZESIEŃ
20 WRZESIEŃ
25 WRZESIEŃ
20 PAZDZIERNIK

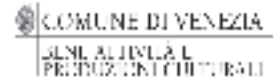
IZBICA
CHELM
CHELM
ZAMOŚĆ
IZBICA
IZBICA
LECZNA
WŁODAWA
WŁODAWA
LWÓW
BELŻEC
LWÓW
DEBICA
BIALYSTOK
ZAMOŚĆ
DOROHUZZA
BIALYSTOK
TRAWNIKI
TREBLINKA
PONAD

WYKAZ USTALONYCH TRANSPORTÓW
KIEROWANYCH DO OBOZU ZAGŁĄDY W SOBIBORZE
Z INNYCH PAŃSTW

7 K WIECIEŃ- 13 CZERWIEC	PROTEKTORAT CZECHI I MORAW	6,000
K WIECIEŃ- 30 CZERWIEC	NIEMCY-AUSTRIA	10,000
K WIECIEŃ- 20 PAŹDZIERNIK	SŁOWACJA	24,370
5-6 MARZEC	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,105
6 MARZEC	FRANCJA	71
11 MARZEC	FRANCJA	200
13 MARZEC	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,105
18 MARZEC	FRANCJA	-----
20 MARZEC	HOLANDIA /WESTERBORK/	962
26 MARZEC	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,250
31 MARZEC	NIEMCY	-----
2 KWIECIEŃ	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,250
9 KWIECIEŃ	HOLANDIA /WESTERBORK/	3,020
16 KWIECIEŃ	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,204
21 KWIECIEŃ	NIEMCY /BERLIN/	938
23 KWIECIEŃ	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,166
25 KWIECIEŃ	FRANCJA	2,000
30 KWIECIEŃ	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,204
7 MAJ	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,187
14 MAJ	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,446
21 MAJ	HOLANDIA /WESTERBORK/	2,511
28 MAJ	HOLANDIA /WESTERBORK/	2,862
4 CZERWIEC	HOLANDIA /WESTERBORK/	3,006
11 CZERWIEC	HOLANDIA /DZIECI/	1,266
18 CZERWIEC	HOLANDIA /WESTERBORK/	3,017
25 CZERWIEC	HOLANDIA /WESTERBORK/	2,397
1 SIERPIEŃ	HOLANDIA /WESTERBORK/	2,417
8 SIERPIEŃ	HOLANDIA /WESTERBORK/	1,988
15 SIERPIEŃ	HOLANDIA /WESTERBORK/	2,209
22 SIERPIEŃ	ZSRR /LIDA/	2,700
29 SIERPIEŃ	ZSRR /WILNO/	-----
5 WRZEŚNIEN	ZSRR /SMOLEŃSK/	-----
12 WRZEŚNIEN	ZSRR /MOHYLEW/	-----
19 WRZEŚNIEN	ZSRR /BOBRUJSK/	-----
26 WRZEŚNIEN	ZSRR /MIŃSK/	-----
3 WRZEŚNIEN	ZSRR /WILNO/	6,000
10 WRZEŚNIEN	ZSRR /STRYJ/	5,000
17 WRZEŚNIEN	-----	-----

January 27th 2011

IKONA GALLERY



Comunità
Ebraica VENEZIA

il giorno
della
memoria



IKONA PHOTO GALLERY

Ikona Venezia - Campo del Ghetto Nuovo
Cannaregio 2909 - 30121 Venice - Italy

tel e fax +39 0415289387

ikonavenezia@ikonavenezia.com

Luigi Viola

Kaddish

26 gennaio - 27 febbraio 2011

26 January - 27 February 2011

*Mostra a cura di
Exhibition curated by
Ziva Kraus*

*Catalogo a cura di
Catalogue edited by
Luigi Viola*

וַיִּתְקַדֵּשׁ שְׁמֵהּ רַבָּא (אָמֵן)

בְּעֲלָמָא דִּי בְרָא כְרַעוּתָהּ

וַיִּמְלִיךְ מַלְכוּתָהּ בְּחַיִּיכוּן וּבְיוֹמֵיכוּן

וּבְחַיֵּי דְכָל בֵּית יִשְׂרָאֵל

בְּעֲגָלָא וּבְזָמַן קָרִיב וְאָמְרוּ

אָמֵן: יְהֵא שְׁמֵהּ רַבָּא מְבָרַךְ לְעָלְמָא וּלְעָלְמֵי עָלְמַיָּא

יְתַבְרַךְ וַיִּשְׁתַּבַּח וַיִּתְפָּאֵר וַיִּתְרוֹמַם וַיִּתְנַשֵּׂא

וַיִּתְהַדָּר וַיִּתְעַלֶּה וַיִּתְהַלָּל שְׁמֵהּ דְקַדְשָׁא

בְּרִיךְ הוּא

לְעָלְמָא מִן כָּל בְּרַכְתָּא וְשִׁירְתָּא

תְּשַׁבְּחָתָא וְנַחֲמָתָא דְאַמִּירָן בְּעֲלָמָא וְאָמְרוּ

אָמֵן

יְהֵא שְׁלָמָא רַבָּא מִן שְׁמַיָּא

וְחַיִּים עָלֵינוּ וְעַל כָּל יִשְׂרָאֵל וְאָמְרוּ

אָמֵן

עֲשֵׂה שְׁלוֹם בְּמִרוֹמָיו הוּא יַעֲשֵׂה שְׁלוֹם

עָלֵינוּ וְעַל כָּל יִשְׂרָאֵל וְאָמְרוּ

אָמֵן

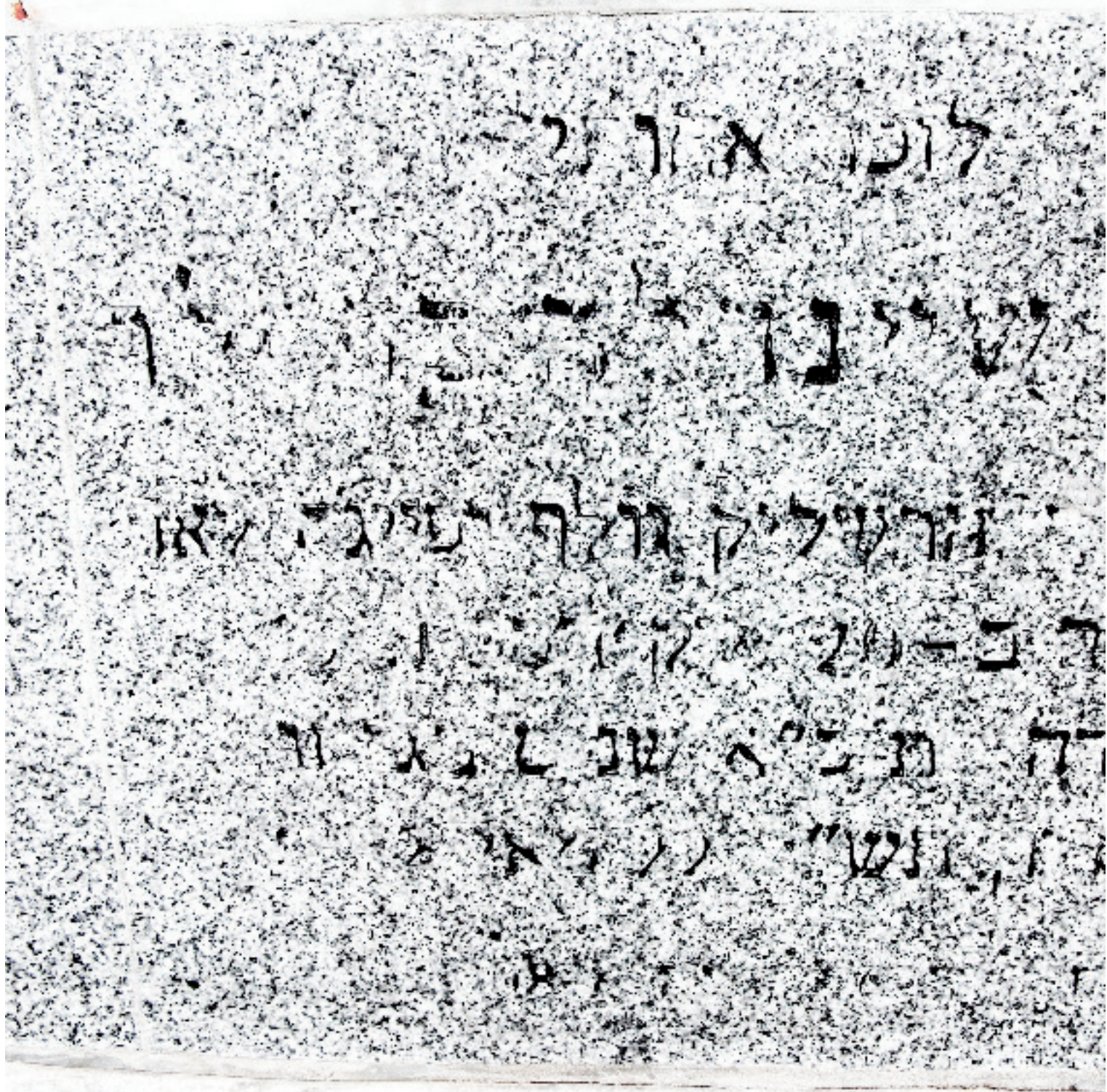
May the great Name of God be exalted and sanctified, throughout the world, which He has created according to His will. May His Kingship be established in your lifetime and in your days, and in the lifetime of the entire household of Israel, swiftly and in the near future; and say Amen.

May His great Name be blessed, forever and ever.

Blessed, praised, glorified, exalted, extolled, honored elevated and lauded be the Name of the Holy One, Blessed is He - above and beyond any blessings and hymns, Praises and consolations which are uttered in the world; and say Amen.

May there be abundant peace from Heaven, and life, upon us and upon all Israel; and say Amen.

He who makes peace in His high holy places, may He bring peace upon us, and upon all Israel; and say Amen.



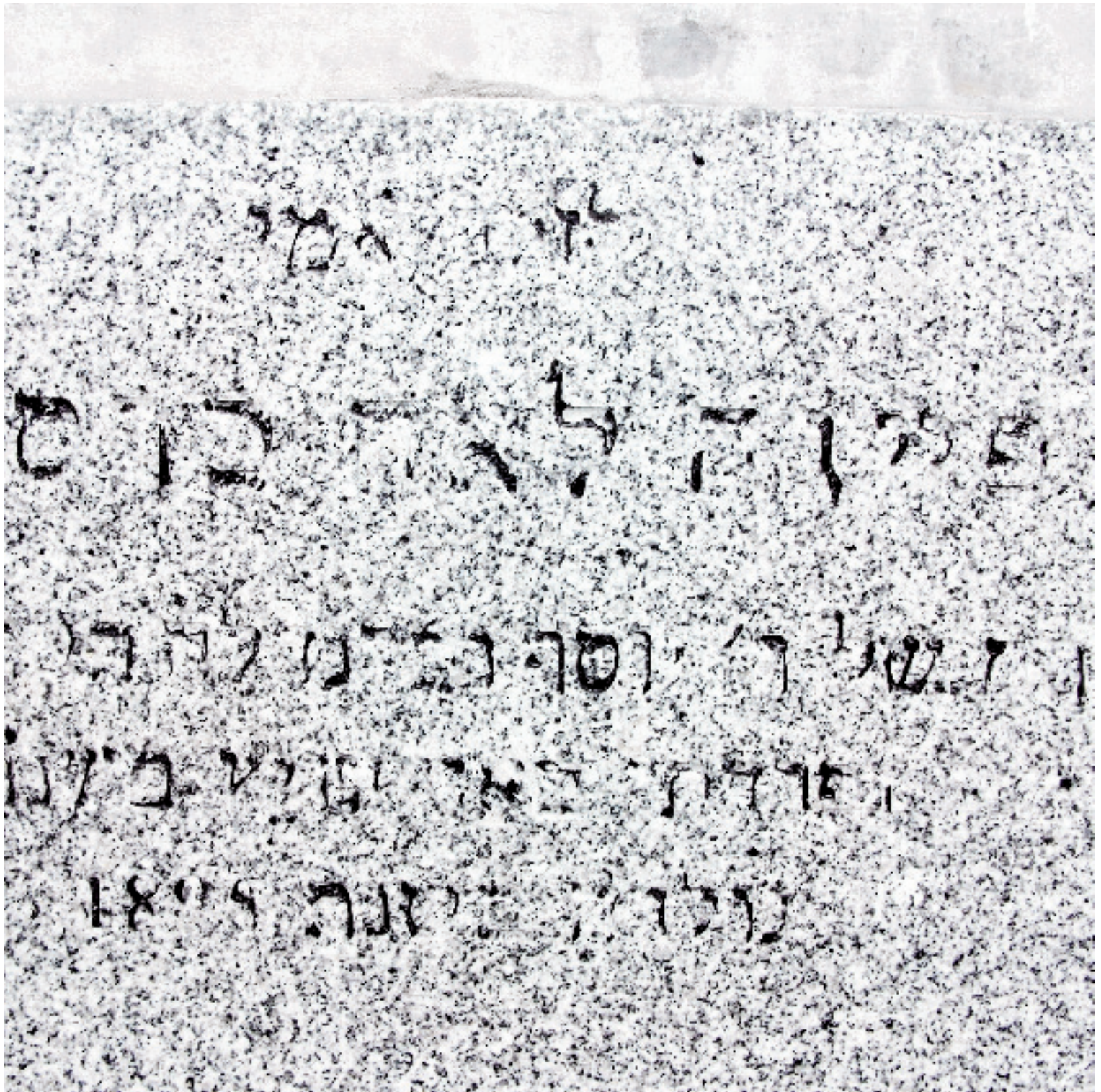
הרוח של המילה *The breath of the word 3*, 2010, stampa laser su carta / laserprint on paper, 70x70 cm



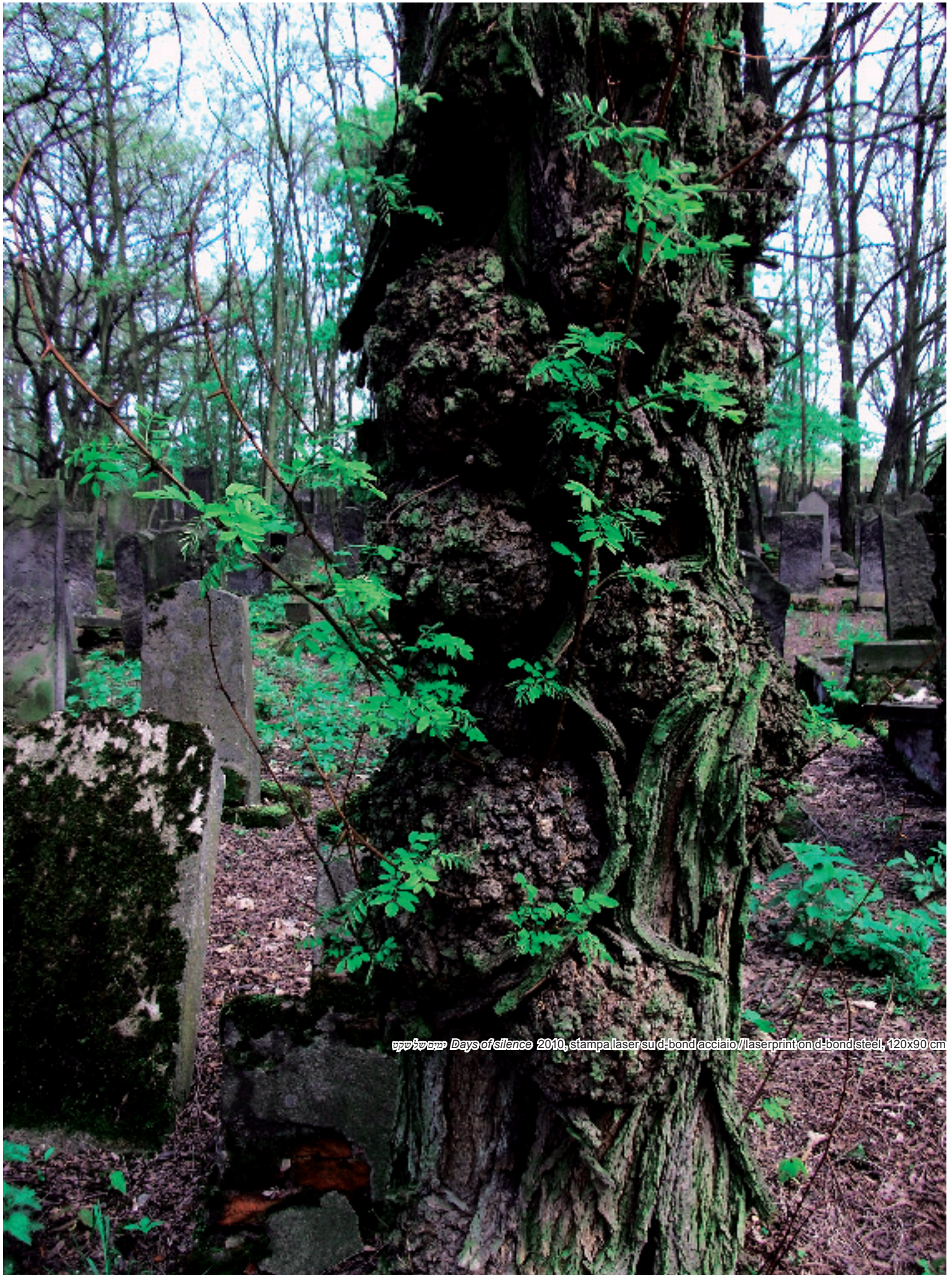
הרוח של המילה *The breath of the word 3*, 2010, stampa laser su carta / laserprint on paper, 70x70 cm



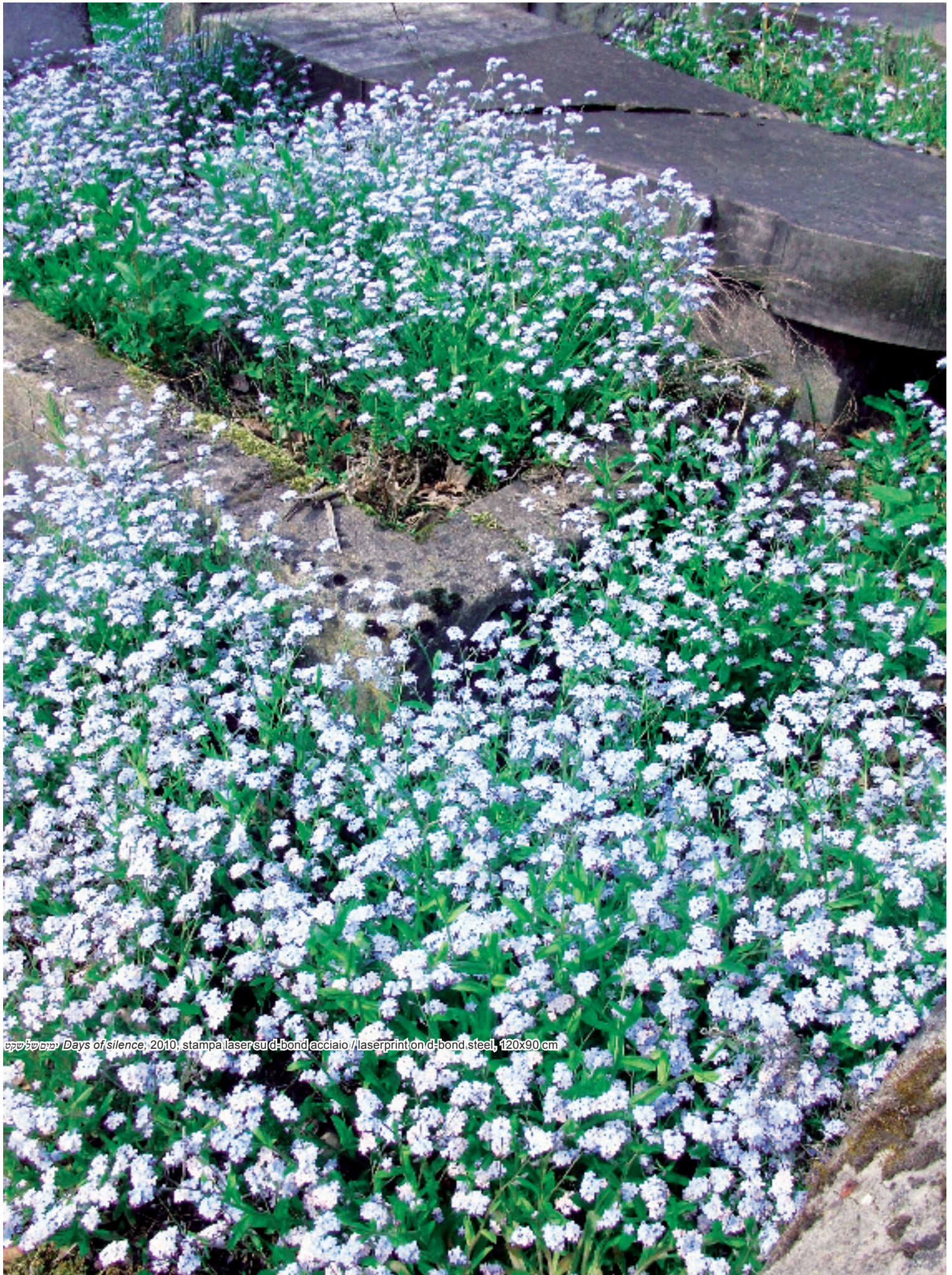
הרוח של המילה *The breath of the word 3*, 2010, stampa laser su carta / laserprint on paper, 70x70 cm



The breath of the word 3, 2010, stampa laser su carta / laserprint on paper, 70x70 cm



ימים של שקט *Days of Silence* 2010, stampa laser su d-bond acciaio / laserprint on d-bond steel, 120x90 cm



מימשהלשקט *Days of Silence*, 2010, stampa laser su d-bond acciaio // laserprint on d-bond steel, 120x90 cm



ימים של שקט *Days of silence* 2010, stampa laser, su d-bond acciaio // laserprint on d-bond steel, 120x90 cm



ימים של שקט Days of Silence 2010, stampalaser su alluminio / laserprint on aluminium, 120x90 cm



ימים של שקט *Days of silence* 2010, stamp allaser / laserprint on aluminium, 120x90 cm



ימים של שקט *Days of Silence*, 2010, stampa laser su acciaio d-bond//laserprint on d-bond steel, 120x90 cm



מיטלשטקט *Days of silence*, 2010, stampa laser su d-bond acciaio / laserprint on d-bond steel, 120x90 cm



ימים של שקט *Days of silence*, 2010, stampa laser su plexiglas / laserprint on plexiglas, 90x120 cm



Days of silence, 2010, stampa laser su plexiglas / laserprint on plexiglas, 90x120 cm ימים של שקט

ZIEMIO, NIE ZAKRYJ

/HI

EARTH CONCEAL

/JO

O AARDE ! BEDEK

/JO

צודד עקן מייז בלזט

/זב

חבסי דמי

/זב

YWAJ KRWI MOJEJ
OB/

NOT MY BLOOD
OB/

MUN BLOED NIET

עֵדוּד , וְאֶלְסַמַּת נִיחַמַּת

אֶדְעַ , אֶלְסַמַּת



ארכיאולוגיה פולנית *Polish Archeology*, 2010, aerografo computerizzato su vetro / computerized air-jet on glass, 132x141 cm



ארכיאולוגיה פולנית *Polish Archeology*, 2010, aerografo computerizzato su vetro / computerized air-jet on glass, 132x141cm



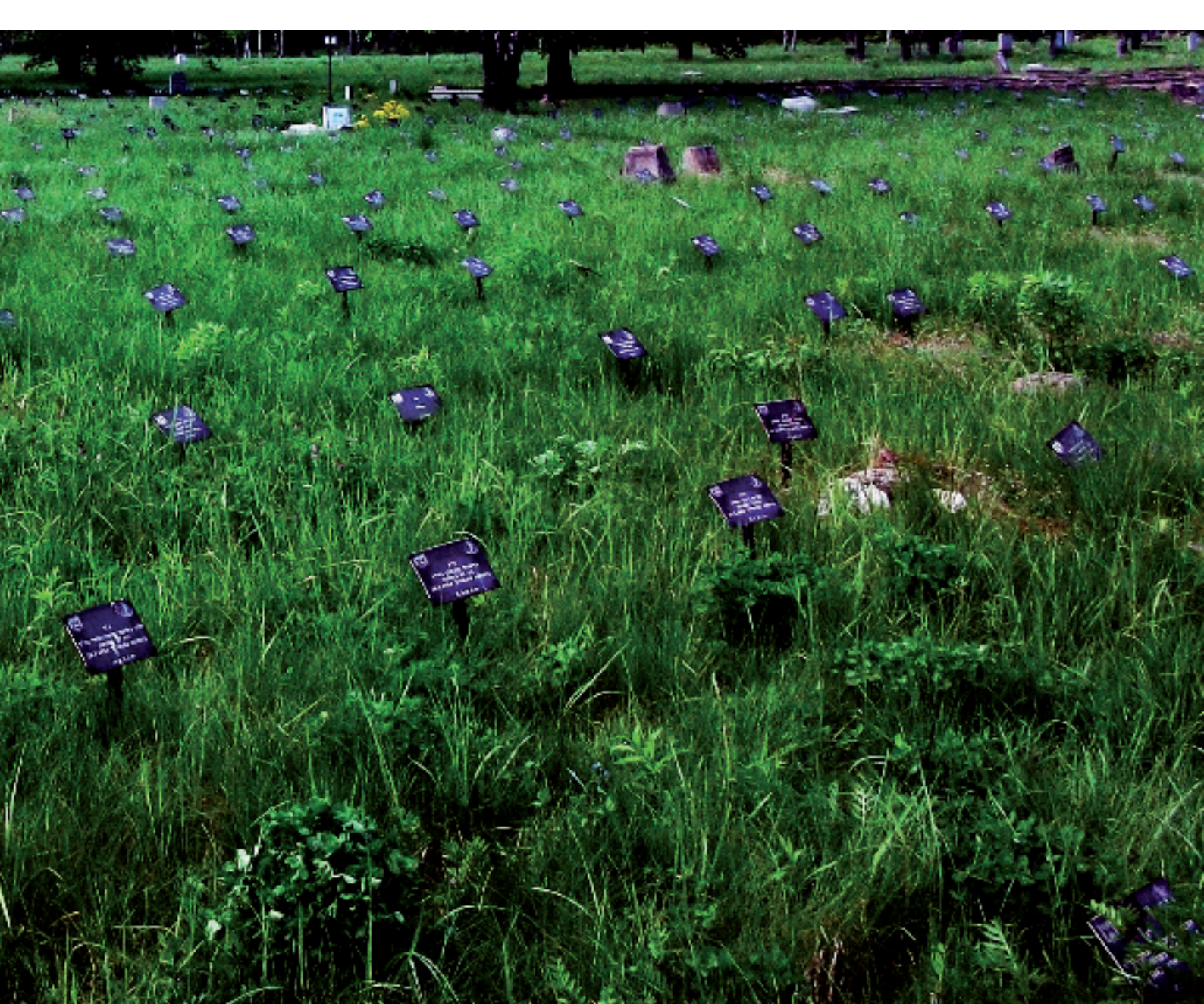
Europe's garden, 2010, הגן של אירופה / computerized air-jet on glass, 132x141 cm



Europe's garden, 2010, aerografo computerizzato su alluminio / computerized air-jet on aluminium, 105x140 cm



Europe's garden, 2010, הגן של אירופה / computerized air-jet on glass, 81x200 cm





הכותל *The wall*, 2010, stampa digitale / digital print 70x140 cm



זכרם של
יעקב ודוד רייכמן
זכרם בני משפחתם
אשר נולדו חיי בטרם
וכסביבתה
ונספו בשואה
היי זכרם ברחו

הגודל והשם של האב רייכמן
אשר נולדו חיי בטרם
וכסביבתה
ונספו בשואה
היי זכרם ברחו

Da uczcimy pamięci członków sąsiednich rodzin
Frania Solarz, Rywka Solarz, Lejb Solarz
Zesia Focher, Salsza Focher oraz Hillel Focher
Tajzer Elia Licht, Marianne Licht,
Dajla Licht oraz Gitla Licht
Zmarli w obozach w okresie holocaustu (1940-1944)
w Litzmannstadt Getto w Łodzi, w Oświęcimiu
i w innych niemieckich obozach koncentracyjnych,
pamięć ich nie zgaśnie.
Ewa, Anur, Wlodek oraz Ryszard Solarz

BŁOGIEJ PAMIĘCI MOJEJ
REGINKA FLATTO רג'ינקה פלצטו
LAT 15 KTÓRA ZGINEŁA
20 KWIECZNIA 1945 R.
W NIEMCZECH . PRZY
RUMKOWSKIEGO , PRZY
GETCIE WALCZYŁA
ZA CO JESTEM JEJ
ABY JEJ PAMIĘĆ
ANN HANKA FLATTO

BŁOGIEJ PAMIĘCI MOJEJ
OJCIEC צבי ע"ה
MATKA אהרן ע"ה
BRAT אהרן ע"ה
BRAT אהרן ע"ה
SIOSTRA ע"ה
FLATTO
ABY ICH PAMIĘĆ
ANN HANKA FLATTO

Le Górnym
Artur, Bronia, Caspar
Pod Władysławem Caspar
w obozie w Łodzi w 1944
i w innych niemieckich obozach koncentracyjnych,
pamięć ich nie zgaśnie.



עבודת פיסול / Flights from Israel, 2010, stampa laser su d-bond acciaio / laserprint on d-bond steel, 120x90 cm cad // each



סיסות מישראל / *Flights from Israel*, 2010, stampa laser su d-bond acciaio / laserprint on d-bond steel, 120x90 cm cad / each



Flights from Israel, 2010, stampa laser su d-bond acciaio / laserprint on d-bond steel, 120x90 cm cad / each



Flights from Israel, 2010. stampa laser su d-bond acciaio / laserprint on d-bond steel, 120x90 cm



Sobibor today, 2010, stampa digitale / digital print, 70x140 cm





Sobibor terminal, 2010, stampa digitale / digital print, 105x140 cm



Sobibor terminal, 2010, stampa digitale / digital print, 105x140 cm
טרמינל של סוביבור



Sobibor terminal, 2010, stampa digitale / digital print, 70x140 cm
טרמינל של סוביבור



Luigi Viola

1949 Nato a / Born in Feltre (Belluno). Vive e lavora a Venezia / He lives and works in Venezia

Mostre Personali (selezione) / Selected Solo Exhibitions

- 2011 *Kaddish*, Ikona Gallery, Venice, Italy
- 2010 *Luigi Viola*, Centro Culturale Candiani, Mestre-Venice, Italy; *Frames*, Ikona Gallery, Venice, Italy
- 2007 *Eternal Instants*, Ex Cantieri Navali, Venice, Italy
- 2006 *Caminantes*, Santi Vittore e Corona, Feltre, Italy
- 2005 *Asperges me Domine*, résidence d'artiste et exposition, Centre Culturel de l'Ouest, Abbaye Royale de Fontevraud, France; La Soglia e la Croce, Fondazione Banco di Sicilia, Venice, Italy
- 2003 Archivio Caterina Gualco Genua, Italy
- 2002 Castello di Santa Margherita Ligure, Italy
- 2001 Galleria Valentino Ulivi, Prato, Italy
- 1999 Galleria Comunale d'Arte Moderna, Portogruaro, Italy
- 1995 Associazione Culturale Roma & Arte, Rome, Italy
- 1994 Università Bocconi, Milan, Italy
- 1993 Galleria Sintesi, Treviso, Italy; Galleria del Cavallino, Venice, Italy; Galleria Balestrini, Albissola, Italy
- 1991 Galleria Unimedia, Genua, Italy
- 1987 Dipartimento di Storia e Critica delle Arti, Università Ca' Foscari, Venice, Italy
- 1986 Galleria Unimedia, Genua, Italy
- 1985 Galleria Meeting, Mestre-Venice, Italy
- 1983 Centro Di Sarro, Rome, Italy; Galleria Unimedia, Genua, Italy
- 1982 Galleria del Cavallino, Venice, Italy; Galleria L'Argentario, Trento, Italy
- 1981 Studio De Rossi, Verona, Italy; Galleria Il Canale, Venice, Italy; Studio Oggetto, Caserta, Italy
- 1980 Centro Uh!, Galleria Unimedia, Genua, Italy
- 1979 Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy
- 1977 Galleria Tommaseo, Trieste, Italy; Galleria Duemila, Bologna, Italy; Galleria del Cavallino, Venice, Italy
- 1976 Galleria Il Traghetto, Venice, Italy; Galleria Fidesarte, Mestre-Venice, Italy
- 1975 Galleria Pilota, Milan, Italy; Studio Pozzan, Vicenza, Italy
- 1973 Galleria Pilota, Milan, Italy

Mostre Collettive (selezione) / Selected Group Exhibitions

- 2011 *Le stagioni della galleria Meeting*, Antigallery, Mestre - Venice Italy
- 2010 *3 (Fassetta Sartorelli Viola)*, Galleria Cilena, Milan, Italy; *13th International Triennial of Tapestry*, Łódź, Poland; *Di ni-ente. Scritture. Discorsi. Interdizioni e Sottrazioni*, Studio Bazzini 15 Arte Contemporanea, Milan, Italy; *Fassetta Sartorelli Viola*, Centro Di Sarro, Fotografia International Festival, Rome, Italy; *Ultramegadrops*, Milan Marseille #2, La Galerie de La Friche La Belle de Mai, Marseille, France
- 2009 *Oltre il Paesaggio*, Villa Brandolini, Pieve di Soligo, Italy; *Isola Mondo*, Torre Massimiliana, Isola di sant'Erasmo, progetto speciale 53^a Biennale Internazionale d'Arte di Venezia "Fare Mondi", Venice, Italy
- 2007 *Una generazione intermedia, Percorsi artistici a Venezia negli anni 70*, Centro Culturale Candiani, Mestre-Venice, Italy; *Videotapes of Cavallino*, Galerie Leda Fletcher (in collaboration with Istituto Italiano di Cultura di Shanghai and Studio S, Rome), Shanghai, China
- 2006 *I video del Cavallino*, Fronte del Porto, Padua, Italy
- 2005 *I video del Cavallino*, Careof, Milan, Italy; *Segnali Luminosi*, Centro Arti Visive Pescheria Palazzo Gradari, Pesaro, Italy; *Le parole tra noi leggere*, Verifica 8+1, Mestre - Venice, Italy; Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Italy
- 2004 *BAFF Busto Arsizio Film Festival*, Italy; *IDEM L'oggetto del desiderio*, MeDesign Forme del Mediterraneo, Archivio Caterina Gualco, Genova, Italy; *Impermanenza*, Scuola Grande S. Giovanni Evangelista, IV Salone Editoria per la Pace, Venice, Italy; *I video del Cavallino*, Auditorium S. Margherita, Venice, Teatro Tam Padua, Italy
- 2003 *Arte in Italia negli anni '70: arte e ambiente*, Polo Umanistico, Erice, Italy; *Elettroshock, 30 anni di video in Italia*, Università degli Studi di Salerno, Italy; *Corpi liberi*, Antico Palazzo della Pretura di Castell'Arquato, Piacenza, Italy; *Brain Academy Apartment*, Extra 50, 50° Biennale di Venezia, Italy
- 2002 *Lettera d'Amore*, Stedelijke Akademie voor Beeldende Vorming, Harelbeke, Holland
- 2001 *Videoarte italiana*, Acquario Romano, Università La Sapienza, Stazione Termini, Laboratorio Arte Contemporanea, Rome, Italy
- 2000 *L'Extravaganza e il Rito*, Caterina Gualco, Genua,

Italy

- 1999 *Argento vivo*, Studio Tommaseo, Trieste, Italy
- 1998 *Bonap-Art*, Villa Solaria, Chiavari, Italy; *100 anni*, Villa Loredan, Strà, Italy; *Viaggio nel Contemporaneo*, Carcere di S. Ambrogio, Ferentino Italy; *Raum und Klang*, Universitaet Klagenfurt, Inst. für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Austria
- 1997 *Dopo Tiepolo*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy
- 1996 *Nuova Insularità*, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Cà Pesaro, Venice, Italy; *Il video : vecchia frontiera dell'arte?*, Villa Farsetti, S. Maria di Sala, Italy; *Lettera d'amore*, La Gare, L'Annonciation, Quebec, Canada
- 1995 *Sogno*, Galleria Unimedia, Genua, Italy; *Fino alla fine del mondo*, Roma & Arte, Rome, Italy; *La persistenza della memoria*, Studio degli Angioli, Milan, Italy
- 1994 *XXXII Biennale Nazionale d'Arte Citta di Milano*, Palazzo della Permanente, Milan, Italy; *Imaginarìa '94*, Rinascente, Milan, Italy; *Misure uniche per una collezione*, Galleria Bianca Pilat, Milan, Italy; Aula Magna dell'Università, Ancona, Italy; *Artefiera*, Bologna, Italy; *Artist Profiles*, CD-ROM at NTT-Media Lab Gallery, Tokyo, Japan; *Originario*, Babele, Milan, Italy; *Nuova Scrittura, Arte italiana degli anni '70 dalle collezioni della Banca Commerciale Italiana*, B.C.I. Piazza della Scala, Milan, Italy; ... *rubati arcobaleni in un'effigie...*, Caterina Gualco - Unimedia, Genua, Italy; *Materiali e Linguaggi*, Al-Expo, Alessandria, Italy; *Insulae*, Studio Gennai e Teatro Verdi, Pisa, Italy; Fortezza Priamar, Savona, Italy; Galleria Balestrini, Albisola, Italy; *A-ism, le universali individualità dell'arte*, I.I.C., Licandro Galerie, Vienna, Austria; *Natura naturante (Beiso, Colombara, Viola)*, Galleria Balestrini, Albissola, Italy; *Lettera d'amore*, Le Arie del Tempo e Studio Alaya, Genua, Italy; *ArtRiti (Progetto Thermopolis)*, Abano Terme, Italy
- 1993 *Artefiera*, Bologna, Italy; *Attualissima*, Fortezza da Basso, Florence, Italy; *La nave d'oro*, Galleria Balestrini, Albissola, Italy; *Libro e Segnalibro*, Museo dell'Informazione, Senigallia, Italy; *Arteambiente*, Fortezza Priamar Savona, Italy; *Il^ Rassegna d'Arte Contemporanea*, Varzi, Italy; *Insulae & Insulae, XLV Biennale d'Arte di Venezia*, Cà Giustinian, Venice, Italy; *La città di Brera*, Palazzo della Ragione e Centro Internazionale di Brera, Milan, Italy; *Rassegna*, Studio degli Angioli, Milan, Italy; *Premio Colomba 1993*, La Colomba, Venice, Italy; *Misure uniche per una collezione*, Galleria Il Polittico, Rome, Italy
- 1992 *Artefiera*, Bologna, Italy; *Attualissima*, La galleria più bella d'Italia, Fortezza da Basso, Florence, Italy; *Decostruzione del quotidiano*, Galleria Milano, Milan, Italy; *Giuseppe Mazzariol - 50 artisti a Venezia*, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy; *Art in an age of telecommunications*, St.Veit/ Glan Town Council, Albertina Graphical Collection, Wien, Austria; *Art Fence, 99 opere di artisti di Brera*, Rotonda di via Besana, Milan, Italy; *Libri e Segnalibri*, Galleria Unimedia, Genua, Italy
- 1991 *Il Cielo*, Galleria Cristina Busi, Chiavari, Italy; *Per Incanto*, San Paolo Converso e Brerarte, Milan, Italy; *Scacchiera*, Castello di Belgioioso e Galleria Unimedia Genua, Italy; *Un*, Teatro Goldoni, Venice, Italy; *Progetto Fabbrica Boveri e Tinaio degli Umiliati*, Alessandria, Italy
- 1990 *Moreni e Co.*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, S.Sofia, Italy; *Una collezione in scatole*, Galleria Unimedia, Genua, Italy
- 1988 *Tempi di pace 1948-1988*, Kursaal, Jesolo, Museo Casabianca, Malo, Villa Franchetti Albrizzi, Preganziol, Italy; *Il Lavoro degli anni 80*, Torviscosa, Italy
- 1987 *Venezia Oggi, Eine Ausstellung zur Documenta 8*, Kassel, Germany
- 1986 *Bip Selection*, The Lewers Bequest and Penrith Regional Art Gallery, Sydney, Australia; *Six Young Artists from Venice, Art Gallery, Departement of Art, Newcomb College*, Tulane University, New Orleans, USA; *Elf Hedendaagse Kunstenaars uit Venetie in Groningen*, Forma Aktua, Groningen e Istituto Italiano di Cultura, Amsterdam, Holland; *Visionaria Venezia*, Galleria Unimedia, Genua, Italy; *Il Mare*, Premio Michetti, Francavilla, Italy; *Taormina Arte 86*, Palazzo Corvaja, Taormina, Italy; *Libro d'Artista*, Porta Segreta, Calcata, Italy; *Se Noe' vizia Arianna, Arianna sevizia Noe'*, Galleria Avida Dollars, Milan, Italy; *Sguardi a Nord Est*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy
- 1985 *A come...Amore*, Sala Espositiva Comunale d'Arte, Mestre-Venice, Italy; *Signes-Ecritures*, Grand Palais, Paris, France; *Art-Media*, Università degli Studi, Salerno, Italy; *Impronte*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy; *La Tradizione Rinnovata*, SIMA, Palazzo Grassi, Venice, Italy; *Six Young Artists from Venice*, Emily Edwards Gallery,

- San Antonio, Texas, USA
- 1984** *Videoarte a Venezia*, Galleria del Cavallino, Venice, Italy; *Lo Spazio, le Stagioni, le Opere*, Galleria Unimedia, Genua, Italy; *Segni Paralleli*, Sale Wagneriane di Palazzo Vendramin Calergi, Venice, Italy; *Ateliers a Venezia*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy; *Art Com Israel 84*, Israel Museum, Jerusalem, Tel Aviv, Haifa, Israel; *Sobodni Beneski Umetniki*, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- 1983** *Premio Campigna*, S.Sofia di Romagna e Forlì, Italy; *Infinita Contemplazione*, S.Antimo, Italy; *Grafici Veneti*, Museo dell'Immagine e del Suono, S.Paolo del Brasile, Brasil; *Eurovideoarte 83*, Monastero dei Benedettini, Catania, Italy; *Art Core*, Palazzo Comunale, Perugia, Italy
- 1982** *Continuo/Discontinuo*, Galleria d'Arte Moderna, Paternò, Italy; *Vetri di Murano Oggi*, Palazzo Grassi, Venice, Italy; *Arte per la Televisione*, Officina, Trieste, Italy, Sala Polivalente, Ferrara, Italy; *Video and Films Events*, Institute of Contemporary Art, London, UK; *Arte e dintorni*, Galleria Ginevra Grigolo, Bologna, Italy; *Differenze Video*, Studio Trisorio, Napoli, Italy; *I mixer-abili*, Studio Morra, Napoli, Italy; *Proiezioni Arte nel Veneto:70/80*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy; *Arteder 82*, Feria Internacional de Muestras, Bilbao, Spain
- 1981** *Le Linee della Ricerca Artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy; *Biennale Internazionale di Grafica*, Ljubljana, Slovenia; *Periferie dello Sguardo*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy; *Come si fa una rosa*, Museo Laboratorio Casabianca, Malo, Italy
- 1980** *Video Show*, Acme Gallery, London, UK; *Camere Incantate*, Palazzo Reale, Milan, Italy; *Venezia febbraio 80*, Galleria del Cavallino, Venice, Italy; *Poesia e Citta'*, Ridotto del Teatro Comunale, Imola, Italy; *Athens Art Video Festival*, Poliplano Art Galleries, Atene, Greece; *Immagine/Immaginario*, Galleria Il Canale, del Cavallino, Il Capricorno, Venice, Italy
- 1979** *Other Child Book*, Warsaw, Poland, Paris, France, The Kitchen New York, USA; *Ipotesi per un Museo*, Galleria d'Arte Moderna, Ancona, Italy; *Video Show*, Sala Polivalente, Ferrara, Italy; *Quattro questioni di linguaggio*, Fondazione Michetti, Francavilla, Italy; *Arte come impegno sociale*, Palazzo della Regione, Trento, Italy; *Tendenze e sviluppi della ricerca poetico-visuale*, Archivio Denza, Museo Laboratorio di Arti Visive, Brescia, Italy; *Critique Critique*, Festival du Livre et Musée, Musée Jules Cheret, Nice, France; *VI Rassegna Internazionale della Grafica*, Palazzo Albertini, Forlì, Italy; *Grafica Triveneta Oggi*, Venice, Verona, Treviso, Italy
- 1978** *Parola, Immagine, Scrittura*, Galleria Numerosette, Napoli, Italy; *Performance International Artists Meeting*, Remont Gallery, Warsaw, Poland; *Nuovi Media*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy; *Concreto and Visuale*, War Memorial Gallery, University of Sydney, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia; *Video by Artists*, Art Metropole, Toronto, Canada; *Video Show*, Sala Polivalente, Ferrara, Italy; *Parola, Immagine, Scrittura*, Collegio Raffaello, Urbino, Italy; *London Video Arts Tape Showing*, Air Gallery, London, UK; *Istruzioni per l'uso delle Avanguardie*, Abano Terme, Italy; *Altri Linguaggi*, Quadrangolo Arte, Conegliano, Italy; *VI Incontro Internazionale di Grafica*, Motovun, Croatia
- 1977** *Raccolta Italiana di Nuova Scrittura*, Mercato del Sale, Milan, Italy; *Avanguardia Avanguardia*, Teatro Gobetti, Turin, Italy; *11 Artistes Venetiens, tendances et recherches*, Maison des Beaux Arts, Paris, France; *Seventh Open Encounter*, Fundació Joan Mirò, Barcelona, Catalunya; *La Forma della Scrittura*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy; *Rassegna Video*, La Biennale di Venezia, Venice; *Semaine Internationale d'Environnements Sonores*, Galerie Shandar, Paris, France; *Recordings by Artists*, CEAC, Toronto, Canada; *Settimana Internazionale della Performance*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy
- 1976** *Identitat=Identità, IV Incontro Internazionale*, Motovun, Croatia
- 1975** *Operare, tendenze della ricerca artistica nel Veneto*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy
- 1973** Centro Polivalente, Valenza Po, Italy
- 1972** Galleria Pilota, Milan, Italy

SS Schwarze Milch der Frühe wir trinken sie abends
Wir trinken sie mittags und morgens wir trinken sie nachts
Wir trinken und trinken
Wir schaufeln ein Grab in den Lüften da liegt man nicht eng
Ein Mann wohnt im Haus der spielt mit den Schlangen der schreibt
Der schreibt wenn es dunkelt nach Deutschland dein goldenes Haar Margarete
Er schreibt es und tritt vor das Haus und es blitzen die Sterne er pfeift seine Rüden herbei
Er pfeift seine Juden hervor lässt schaufeln ein Grab in der Erde
Er befiehlt uns spielt auf nun zum Tanz

Schwarze Milch der Frühe wir trinken sie nachts
Wir trinken sie mittags und morgens wir trinken sie abends
Wir trinken und trinken
Ein Mann wohnt im Haus der spielt mit den Schlangen der schreibt
Der schreibt wenn es dunkelt nach Deutschland dein goldenes Haar Margarete
Dein aschenes Haar Sulamith wir schaufeln ein Grab in den Lüften da liegt man nicht eng

Er ruft stecht tiefer ins Erdreich ihr einen ihr andern singet und spielt
Er greift nach dem Eisen im Gurt er schwingts seine Augen sind blau
Stecht tiefer die Spaten ihr einen ihr andern spielt weiter zum Tanz auf

Schwarze Milch der Frühe wir trinken dich nachts
Wir trinken dich mittags und morgens wir trinken dich abends
Wir trinken und trinken
Ein Mann wohnt im Haus dein goldenes Haar Margarete
Dein aschenes Haar Sulamith er spielt mit den Schlangen
Er ruft spielt süßer den Tod der Tod ist ein Meister aus Deutschland
Er ruft streicht dunkler die Geigen dann steigt ihr als Rauch in die Luft
Dann habt ihr ein Grab in den Wolken da liegt man nicht eng

Schwarze Milch der Frühe wir trinken dich nachts
Wir trinken dich mittags der Tod ist ein Meister aus Deutschland
Wir trinken dich abends und morgens wir trinken und trinken
Der Tod ist ein Meister aus Deutschland sein Auge ist blau
Er trifft dich mit bleierner Kugel er trifft dich genau
Ein Mann wohnt im Haus dein goldenes Haar Margarete
Er hetzt seine Rüden auf uns er schenkt uns ein Grab in der Luft
Er spielt mit den Schlangen und träumet der Tod ist ein Meister aus Deutschland

dein goldenes Haar Margarete
dein aschenes Haar Sulamith

Paul Celan

